



Commissioned by Choral Arts Initiative for the 2019 PREMIERE/Project Festival

Alleluia

Composed by Amy Gordon

Instrumentation: SSAATTBB Choir and Piano

Duration: 4 minutes

Alleluia is part of the sacred mass tradition and is associated with praise and acclamations. This modern setting of the Alleluia text opens with a fanfare-like piano solo. The choir then enters and slowly builds in excitement before reaching a climax. The B section of this piece explores different choral textures, using flowing lines and dynamic swells. After the flowing triplet section, the opening material returns and builds until the final joyous ending.

This bright Alleluia setting would fit well in a concert or sacred service, especially Easter Sunday.

About the composer: Amy Gordon is an active composer, arranger, songwriter, and vocalist based in Los Angeles, CA. As a choral composer, she has worked with and been commissioned by numerous choirs, including being the composer-in-residence for Nova Vocal Ensemble. She has also scored numerous films and webcasts. She has a BA in Composition from Loyola Marymount University and an MM in Composition from California State University, Long Beach.

Alleluia

Amy Gordon

Joyfully ♩ = 136

Piano

Pno.

S

A

T

B

Pno.

mf *f* *mf* *f* *mp*

mp *f* *mp* *f* *mp*

mp *f* *mp* *f* *mp*

mp *f* *mp* *f* *mp*

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

8^{va} 8^{va}

Alleluia

16 *mf* *f* *mf*

S Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

A *mf* *f* *mf*

A Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

T *mf* *f* *mf*

T Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

B *mf* *f* *mf*

B Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Pno. *mf* *f* *mf*

8^{va}

21 *fp* *rit.* *ff*

S Al - le - lu - ia ah

A *fp* *ff*

A Al - le - lu - ia ah

T *fp* *ff*

T Al - le - lu - ia ah

B *fp* *mp* *ff*

B Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Pno. *ff* *mp* *f*

8^{va} *rit.*

Alleluia

5

25 **B** Flowing with movement ♩ = 124

mp

S Al - le - lu - ia

A *mp* Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al -

T

B

Pno. *mf* *mp* Flowing with movement ♩ = 124

31

S Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

A le - lu - ia Al - le - lu - ia Al -

T *fp* *mf* *mf* *fp* *mf* *mf* Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

B *fp* *mf* *mf* *fp* *mf* *mf* Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

35

mf

S Al - le - - - lu - ia

S Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

mf

A le - - - lu - ia Al -

A le - lu - ia Al - le - lu - ia Al -

mf

T Al - le- lu - - - ia

mf

B Al - le- lu - - - ia

Pno. *mp*

8va -

3

3

7

37

molto rit.

f

S Al - le - lu - ia

S Al - le - lu - ia

A le - lu - ia

A le - lu - ia

T Al - le - lu - ia

B Al - le - lu - ia

mf

f

molto rit.

f

Pno.

C Slightly faster ♩ = 132

39

S

A

T

B

mp

Al - le - lu - ia

mp

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al -

Slightly faster ♩ = 132

Pno.

p

44

p *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

S

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

p *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

A

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

T

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

B

le - lu - ia Al - le - lu - ia Al -

pp gently

Pno.

Alleluia

9

48

S *mf*
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

A *mf*
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

T *mf*
Al - le - lu - ia

T *mf*
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

B *mf*
le - lu - ia Al -

B *mf*
le - lu - ia Al - le - lu - ia Al -

Pno. *mp* *loco* *mf* *mp*
8^{va}

52

mp *mf* *rit.* *ff*

S Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

mp *mf* *ff*

A Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

f *ff*

T Al - le - lu - ia lu - ia

f *ff*

T Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

f *ff*

B le - lu - ia lu - ia

f *ff*

B le - lu - ia Al - le - lu - ia

rit.

(8^{va})

mf *f* *ff* *f*

Pno.

Alleluia

11

D Joyfully ♩ = 136

56

S *mf* *f* *ff*
Al-le-lu - ia

A *mf* *f* *ff*
Al-le-lu - ia

T *f* *ff*
Al-le-lu - ia

B *f* *ff*
Al-le-lu - ia

Pno. *mp* *f*
Joyfully ♩ = 136

61

S *mf* *f* *ff*
Al-le-lu - ia

A *mf* *f* *ff*
Al-le-lu - ia

T *f* *ff*
Al-le-lu - ia

B *f* *ff*
Al-le-lu - ia

Pno. *mp* *mf* *f*
Joyfully ♩ = 136

Alleluia

66

S *mp* *p*
Al-le - lu - ia

A *mp* *p*
Al-le - lu - ia

T *mp* *p*
Al-le - lu - ia

B *mp* *p*
Al-le - lu - ia

Pno. *mf* *mp*

E

73

S *mp* *f* *mp* *f* *mp*
Al - le- lu - ia Al-le - lu - ia Al - le Hal-le - lu - ia Al - le - lu - ia

A *mp* *f* *mp*
Al - le- lu - ia Al-le - lu - ia Al - le- lu - ia Al - le - lu - ia

T *mp* *f* *mp* *f* *mp*
Al - le- lu - ia Al-le - lu - ia Al - le Hal-le - lu - ia Al - le - lu - ia

B *mp* *f* *mp*
Al - le- lu - ia Al-le - lu - ia Al - le- lu - ia Al - le - lu - ia

Pno. *f* *mp* *f*

Alleluia

13

79

mf *f* *mp* *f* *mf* *mp*

S Al - le - lu - ia Hal - le Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

mf *f* *mf* *mp*

A Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

mf *f* *mp* *f* *mf*

T Al - le - lu - ia Hal - le Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

mf *f* *mf* *mp*

B Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Pno. *mf* *f* *mf*

84

fp *ff*

S Al - le - lu - ia

fp *ff*

A Al - le - lu - ia

fp *ff*

T Al - le - lu - ia

fp *ff*

B Al - le - lu - ia

Pno. *ff*

Alleluia

87

S *mf* *fp* *f* *mf* *f* *sub. p*
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

A *mf* *fp* *f* *mf* *f* *sub. p*
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

T *fp* *f*
Al - le - lu - ia

B *fp* *f*
Al - le - lu - ia

Pno. *mf* *f* *sub. p*
8va 8vb

91

S

A

T *mf* *f* *sub. p*
Al - le - lu - ia

B *mf* *f* *sub. p*
Al - le - lu - ia

Pno. *f* *sub. p* *f*

Alleluia

15

F *molto rit.* *mf*

S 94 Al - le - lu-

A *mf* Al - le - lu-

T 8 *mf* Al - le - lu-

B *mf* Al - le - lu *mp* Al - le - lu -

molto rit.

Pno. *mp*

8^{va}

S 97 *a tempo* *ff* ia

A *ff* ia

T 8 *ff* ia

B *ff* ia

a tempo 8^{va}

Pno. *f* *ff*

8^{va}